

mariecharlot@gmail.com 06.89.12.13.12 Permis B 88bis rue pasteur
44340 Bouguenais 

MARIE CHARLOT

Cheffe monteuse



EXPÉRIENCE

Formats courts Web & TV :

Bien Urbain Productions : **Une histoire de Talents**. 30 portraits de jeunes artisans (1minute). France 2 / France 3.

Paralympiques 2022 4 films résumant les épreuves phares des JO paralympiques. (2minute / diffusion web)

AMP interactive : **Les Vendéens de l'année**. Diffusion web.

Puzzle Media : **Destination Glisse et Riding Zone**. Sujets 12min et plateaux. France Ô / France 3.

Even Organisation : Pub web Dior Prestige.

Noside : Making of du Crunch Super Social Movie avec Norman Thavaud & Bêtisiers. W9.

View on : Making-of ETAM Live Show. Reportage TV5 monde Afrique.

Sourdoreille : Concerts, Best-of festival Rock en Seine et chroniques Inrocks Lab.

Films d'entreprise :

Bien Urbain Productions : Gestion de projet, montage et habillage de films institutionnels (Paris 2024, **Mairie Angers** ...)

Magenta Films : Montage de **reportages** pour la ville de Nantes.

La belle boîte : Montage d'un happening pour la ville de Nantes, de sketches pour Aéroports Grand Ouest.

BETC / Gunsmoke / Imagine Motion / Successive / Pronto Prod / PeterFranklin / In Real Life by Highway :

Montages pour Pôle Emploi, SFR, Orange, Walt Disney, Sodexo, Placo, Evian, Arkema, Citroën, SNCF, Valrhonna ...

Reportages & Documentaires :

Survivance : **Ma Mort ne m'appartient pas**. 52min. Documentaire autour des obsèques au Burkina Faso. Primé dans de nombreux festivals.

Puzzle Media : - **Face au danger**. 26min. Que pousse les athlètes à toujours repousser leurs limites ? France Ô.

- **The Baan - Chasing the Gange**. 52min. Des athlètes prennent le pari de surfer le fameux mascaret indien. Glob o- Brésil

- **José Garcia défie les champions**. 52min. José Garcia raconte sa passion pour le kitesurf et la Martinique. France Ô.

- **Ligne de vie**. 52min. Taig Khris en immersion dans l'univers de la slackline en Utah. RMC Découverte.

- FISE, Festival International de Sports Extr mes. Reportage 52min. Compte rendu du festival et palmar s. Extreme Sports Channel.

Montage, prise de vue pour des webs TV. News21 .tv et Usa-expat.tv Chroniques, Plateaux tv, Reportages.

Montage. Full Feel Factory. Remontage de la s rie Oblivious, NRJ 12 (15 épisodes).

Assistanat montage. Sporever. Soutien journalistique pour des sujets sur la coupe du monde de Rugby, Orange.

Montage. PhotollicoPresto. Sujets courses hippiques.

FORMATION

Formation Da Vinci Resolve en montage et étalonnage chez IFC Vision.

Formation Prise de vue sur Reflex et Caméras grands capteurs chez Video Design.

Formation Perfectionnement Adobe After Effects chez Video Design.

Licence Professionnelle TAIS (Techniques et Activités de l'Image et du Son), Mention bien. St Briec.

BTS audiovisuel option montage et post-production, LISA Angoulême.

Baccalauréat scientifique option physique-chimie, Mention assez bien. LISA Angoulême.

Mai 2010 - Aujourd'hui
Intermittente du spectacle

2008-2010 / CDI

2007 / *Intermittente du spectacle*

2020

2017

2013

2005-2006

2003-2005

2003

